



COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN – Calle 74
“Formamos en valores, educamos para la paz”

TALLER DE RECUPERACIÓN DE ESPAÑOL – I PERIODO
GRADO: 8°

DOCENTE: María Juliana Otero Hamburger.

LOGRO PENDIENTE:

Comprende e interpreta textos y la información difundida por los medios con actitud crítica, produce párrafos teniendo en cuenta su estructura. Valora las diferentes manifestaciones literarias del contexto Colombiano, cumpliendo con sus deberes académicos y convivenciales.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Taller de recuperación sobre los temas trabajados (Literatura prehispánica Colombiana ,literatura hispánica Colombiana, párrafos, texto y textualidad)

El trabajo debe presentarse en hojas cuadrículadas (hojas del colegio) y escritos a mano. La presentación del trabajo es requisito indispensable para poder realizar la evaluación de sustentación.

FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN:

El taller de refuerzo y la sustentación se deben presentar el día **LUNES 17 de ABRIL** en el horario establecido.

ESCALA VALORATIVA: Sustentación **90%**, Trabajo **10%**.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Literatura prehispánica colombiana

1. Elabore un cuadro sinóptico y señale las diferencias entre las civilizaciones indígenas de los muiscas y los tayronas.
2. Elabore un mapa conceptual en explique los tipos de mitos, los géneros y temas prehispánicos.
3. **Yuruparí:**
 - ¿Cuáles son las tribus que visita Yuruparí?
 - ¿Por qué al morir un hombre, alejaban a las viudas en espera de su muerte?
 - Redacte una conclusión de la leyenda de Yuruparí.

Literatura hispánica colombiana

4. **Elabore un resumen donde explique las formas poéticas, los géneros y temas de la literatura hispánica colombiana.**
5. **Plantea 5 características donde menciones el por qué ésta obra es: ¿Un Mito, Una Leyenda, Una Crónica’**

6. Relaciona cada autor con el título de la obra que escribió:

- Luís Vargas tejada () El carnero
- Tomás Carrasquilla () Nuevo reino de Granada
- González Jiménez de Quesada () Elegía de Varones de Indias
- Fray Pedro de Agudelo () El antijovio
- Pedro Mártir de Anglería () Marquesa de Yolombó
- Fernández González de Oviedo () Décadas del nuevo mundo
- Juan de Castellanos () Historia natural de las Indias
- Juan Rodríguez Freyle () Las convulsiones
- Fray Bartolomé de las Casas () Historia de las indias
- Fernando Urbina () El hombre serpiente águila

7. Escribe un texto -tema libre -donde señales e identifiques los tipos de párrafos con sus ideas principales y secundarias. Asimismo, debe contener mínimo 20 palabras en donde identifiques el uso de la B - V. Ten en cuenta las indicaciones sobre la elaboración y edición de párrafos y texto.

8. Busca 10 ejemplos de palabras homófonas con B - V y escribe oraciones con cada una de ellas.

9. Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado y coherente (haga todas las transformaciones que considere oportunas).

Las turistas estaban preocupadas. Las turistas iban en coche. El coche tenía poca gasolina. La gasolina no parecía suficiente. Las turistas miraban el mapa. Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación. Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa. Era invierno. Hacía mucho frío. Las turistas hablaban entre ellas y se reían. Las turistas estaban preocupadas. Apareció un policía. Las turistas se asustaron mucho. Las turistas dieron un grito. Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor. Una de las turistas preguntó al policía. El policía no contestó. El policía las miró. El policía les pidió los pasaportes. El policía les contestó. La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera. Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas. Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer. El policía se encogió de hombros.