



**COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN – Calle 74**  
*“Formamos en valores, educamos para la paz”*

**TALLER DE RECUPERACIÓN DE ESPAÑOL – I PERIODO**  
**GRADO: 7°**

**DOCENTE:** Rocío Barrios Caicedo

**LOGRO PENDIENTE:**

Comprende e interpreta textos y la información difundida por los medios con actitud crítica, produce microrelatos teniendo en cuenta la estructura y las propiedades en un acto comunicativo. Valora las diferentes manifestaciones literarias del género narrativo, cumpliendo con sus deberes académicos y convivenciales.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

1. Taller de recuperación sobre los temas trabajados (el microcuento: características y elementos, la frase y la oración, la oración simple y compuesta, el uso de la tilde en los monosílabos, uso de la c, s, x y z en palabras homófonas, los prefijos y la narración: comprensión lectora)

El trabajo debe presentarse en hojas cuadriculadas (hojas del colegio) y escrito a mano. La presentación del trabajo es requisito indispensable para poder realizar la evaluación de sustentación.

**FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN:**

El taller de refuerzo y la sustentación se deben presentar el día **LUNES 17 DE ABRIL** en el horario establecido.

**ESCALA VALORATIVA:** Sustentación **90%**, Trabajo **10%**.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**MULTIVAC**  
**(Gulliman)**

Gulliman, furioso, pegó un fuerte puñetazo sobre una mesa, y preguntó con desesperación:

- Pero... ¿Por qué...? ¿Por qué? ¡Maldita sea!... ¿Por qué? ¿Qué le ocurre a Multivac?

¿No puede solucionarse?

- No lo creo – replicó Othman con tranquila desesperanza-. Nunca he pensado en ello antes de ahora..., ni nunca sucedió esto..., pero me parece que hemos llegado al final del camino, porque Multivac es algo demasiado bueno, Multivac se ha desarrollado en forma tan compleja que sus reacciones ya no son las de una máquina, sino más bien las de un ser viviente.

- Usted está loco..., pero aún así... ¿Qué?

- Durante algo más de cincuenta años hemos estado cargando con todos los problemas de la humanidad sobre Multivac. Le hemos pedido que cuide de nosotros, en conjunto e individualmente; le hemos pedido que guarde todos nuestros secretos, que absorba nuestro mal y nos guarde de él.

Cada uno de nosotros le lleva sus problemas que, en forma de granitos de arena, van aumentando su carga. Ahora vamos a cargar también sobre Multivac las enfermedades de la humanidad.

Othman se detuvo un momento, y luego añadió:

- Señor Gulliman, Multivac soporta todas las dificultades del mundo sobre sus hombros y está cansado.

- Esto es una locura... una solemne locura – murmuró Gulliman.

- Entonces permítame demostrarle algo. Permítame que someta a prueba mi aseveración. ¿Me da usted permiso para usar el circuito de Multivac aquí... de su despacho?

- ¿Para qué?

- Para hacer a Multivac una pregunta que jamás nadie le ha hecho antes.

- ¿Le hará usted daño? – preguntó Gulliman alarmado.

- No. Pero nos dirá lo que deseamos saber.

El presidente dudó un momento. Luego dijo:

- Adelante

Othman usó el instrumento que descansaba sobre la mesa de Gulliman. Sus dedos se movieron sobre la máquina perforando una tarjeta con la pregunta: Multivac, ¿qué es lo que deseas más que nada en el mundo? El intervalo de tiempo que transcurrió entre la pregunta y la respuesta pareció alargarse intolerablemente, pero ni Gulliman ni Othman se atrevieron a respirar.

Hubo un suave rumor metálico y la máquina expulsó una tarjeta. Era pequeña. Y sobre ella, con letra muy clara, aparecía la respuesta: <<Deseo morir>>

### **RESPONDE**

- El texto es acerca de ...
  - A.Una fábrica de robots donde tiene lugar un grave incidente tecnológico que tiene al borde del colapso a una ciudad futurista.
  - B.Una máquina de alta tecnología que sufre fallas que resultan inexplicables para sus creadores y usuarios.
  - C.Una nave espacial terrícola se accidenta y cae en un ambiente planetario exótico y amenazador.
- Multivac es...
  - A.Una nave espacial
  - B.Un centro de cómputo
  - C.Un robot
  - D.Un científico loco
- La situación conflictiva está representada en la narración por...
  - A.La actitud inexplicable de Multivac
  - B.El enojo del presidente
  - C.La imposibilidad de arreglar a Multivac
  - D.La respuesta de Multivac.

¿Qué personajes participan en la acción?

---

---

- Gulliman es el mismo
  - A.Othman
  - B.Presidente
  - C.Multivac
  - D.Científico

- Describe el contexto de la historia, es decir, el lugar y el tiempo en que ocurre.
- 
- 

Para Gulliman es una locura...

- A.Que Multivac esté fallando
    - B.Que no haya forma de arreglar a Multivac
    - C.Que Multivac reaccione como un ser viviente
    - D.Que Othman quiera averiguar lo que ocurre.
  - Según el texto, ¿qué es capaz de hacer Multivac?
- 
- 

Explica qué significa la frase siguiente...

*<<Multivac se ha desarrollado en forma tan compleja que sus reacciones ya no son las de una máquina, sino más bien las de un ser viviente.>>*

---

---

---

- ¿Por qué consideras que Multivac respondió: <<Deseo morir>>?

---



---



---

- ¿Qué responderías si te hicieran la pregunta a ti?

---



---



---

- ¿Qué sensación te deja la historia?

- A.Asombro
- B.Ansiedad
- C.Soledad
- D.Suspense.

- Un mensaje que podríamos extraer del texto analizado es...
  - A.Las máquinas jamás podrán superar la capacidad y la inteligencia humana.
  - B.Ni la máquina más perfecta es capaz de pensar y sentir como un ser humano.
  - C.Ni la máquina más perfecta es capaz de soportar el mal y el sufrimiento humanos.

- Imagina una continuación de la historia y escríbela.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**1. Indica si los siguientes enunciados son oraciones o frases:**

	¿Qué quieres?!
	Jugaremos a las cinco de la tarde
	¡Bravo!
	Genial
	¡Perfecto!
	¿Bailamos?
	¡Qué partido de fútbol más interesante!
	¡Tonto!
	La más guapa
	Buenas noches

	¿Quieres?
	El ordenador no funciona
	Pero que persona más torpe
	Quiero un poco de pan
	¡Campeones!
	Hemos perdido el partido
	¡Qué cuadro más bonito!
	Estoy loco por llegar a nuestro destino de vacaciones
	Este ejercicio es muy fácil y divertido
	Curiosidades científicas modernas

2. Subraya con rojo el sujeto, con azul el predicado y encierra los núcleos

- María volvió a casa después de un año
- Está molesto Benjamín Robles
- Ciertos perros anaranjados son muy comunes en China
- La comida con demasiado sodio es fatal para los riñones
- El camión carga y descarga mercancía
- ¿Te gustaron las libretas que te regalé?
- Está roto el diente de José
- Tú no tienes las agallas para hacer esto
- El bebé no quiere comer más
- Está limpio el cuchillo de la cocina
- Hoy saldré a tomar el sol

3. Encierra las oraciones simples y explica por qué las encerraste.

- Ana cuenta un cuento y Romina junta sus juguetes \_\_\_\_\_
- A Raúl no le gustaron las nueces \_\_\_\_\_
- Alejandra no quiso participar \_\_\_\_\_
- Amalia es buena amiga y hermana \_\_\_\_\_

- Ana Clara lloró toda la noche pero su amiga Sofía la consoló\_\_\_\_\_
- Ana compró 4 pasajes de avión\_\_\_\_\_
- Ana tuvo suerte ayer\_\_\_\_\_
- Alejandro quería hablar con ella pero ella estaba de viaje\_\_\_\_\_

4. Escribe qué clase de oración compuesta es: coordinada, subordinada o yuxtapuesta

- Juan corre todos los días, nada cada dos y descansa el domingo. \_\_\_\_\_
- Antonio corrió, pedaleo y ganó el triatlón. \_\_\_\_\_
- El agua que pediste, está caliente\_\_\_\_\_
- Mi hermana cosió y planchó su falda. \_\_\_\_\_
- Ayer fuimos a Chapultepec, fue muy bonito. \_\_\_\_\_
- Las hienas son carroñeras, los leones cazadores. \_\_\_\_\_

5. Coloca la tilde con rojo a los monosílabos que la necesitan. Justifica tu respuesta

- Creo que si
- Cuando venga el, avísame
- Dile a Juan que te de el libro
- Dile lo que quieras, mas no le digas lo que te he dicho
- Elígeme a mi
- Es el momento
- Es mi pelota
- La bicicleta de tu hermana es de color verde
- Me tomé un te
- Se lo que se siente
- Se que fuiste tu
- Si ella lo dice, será verdad
- Siempre quiere mas y mas
- Te lo dije

6. Encierra la palabra correcta

- El (sumo, zumo) de limón mancha los dedos.
- Este edificio es de (resiente, reciente) construcción.
- Espero (reses, reces) por mí en tus oraciones.
- Las (brasas, brazas) están listas para cocinar.
- El (caso, cazo) fue cerrado por falta de pruebas.
- La (ceta, zeta) es la última letra del alfabeto.
- El vaso está (rebotante, revosante), así no se debe llevar a la mesa.
- Los (meses, meces) de calor están próximos.
- El (cebo, sebo) que traje atraerá a los peces.
- No me gusta (casar, cazar) a los animales.
- México fue (cede, sede) de los juegos Olímpicos en 1968.
- Si (asciendo, asiendo) a un mejor puesto, te traeré conmigo.
- Un sacerdote (acético, ascético).
- Por (asar, azahar, azar) te encontré esta noche.
- El criminal (asecha, acecha) a su víctima luego la (asecha, acecha).
- Debemos (alisar, alizar) la cortina.
- Tendrá una (cita, sita) muy importante mañana.
- Los niños (vocean, vosean) el nombre del periódico.

- Me encanta el pescado (rebosado, rebozado).
- Los (peses, peces) del río tienen diferente sabor.
- Ya se (reciente, resiente) el calor del verano.
- Las (reces, reses) están en la dehesa.
- Los (suecos, zuecos) se usan en Holanda.
- Mi (casa, caza) es acogedora.
- Es tiempo de (cegar, segar) las mies.
- La mayoría de las tiendas (cierran, sierran) temprano.
- La (cesión, sesión) terminará hoy con un acto de (cesión, sesión).

7. Marca con una X si las palabras llevan prefijos o no. Si tu respuesta es afirmativa, explica el significado de la palabra

	Prefijo	Significado
prehistoria		
pregunta		
desarmar		
desidia		
regresar		
rehacer		
desconocer		
recomponer		
destino		
contracarril		