



COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN – Calle 74
“Formamos en valores, educamos para la paz”

TALLER DE RECUPERACIÓN DE ESPAÑOL – I PERIODO
GRADO: 11°

DOCENTE: Jhon Álvarez

LOGRO PENDIENTE:

Interpreta y reconoce las estructuras textuales y las dimensiones del uso de la lengua. Valora las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, cumpliendo con sus deberes académicos y convivenciales.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Taller de recuperación sobre los temas trabajados (Literatura de la antigüedad: Roma y Grecia, Literatura de la Edad Media, La sociolingüística. Semántica: El grafiti, coherencia y cohesión textual)

El trabajo debe presentarse en hojas cuadrículadas (hojas del colegio) y escritos a mano. La presentación del trabajo es requisito indispensable para poder realizar la evaluación de sustentación.

FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN:

El taller de refuerzo y la sustentación se deben presentar el día **LUNES 17 DE ABRIL** en el horario establecido.

ESCALA VALORATIVA: Sustentación **90%**, Trabajo **10%**.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

LITERATURA:

literatura de la antigüedad: Roma y Grecia- Literatura de la edad media.

1. Define el contexto histórico griego y romano en la época clásica: principales características socio-culturales.
2. Explica la cosmovisión de griegos y romanos en la antigüedad.
3. ¿Cuáles fueron los aportes de griegos y romanos a la literatura?
4. Define los géneros literarios desarrollados por griegos y romanos.
5. ¿cuál es la diferencia entre la tragedia y la comedia desarrollada por griegos y la desarrollada por romanos?
6. ¿Cómo se marcó la transición de la época clásica antigua a la época medieval? Explica los principales fenómenos.
7. Explica la visión de mundo medieval y la representación del arte y la literatura a partir de ello.

LENGUA:

1. ¿En qué consisten las variaciones de tipo sociolingüísticas?
2. Define y explica las siguientes variaciones: Estratificación, léxico-semántica.
3. Explica y ejemplifica el proceso comunicativo y sus elementos.
4. Realiza un mapa conceptual sobre la coherencia y la cohesión textual: Estructura profunda y superficial.
5. ¿En qué consisten los principios de significación visual en el grafiti: primeridad, secundidad y terceridad?